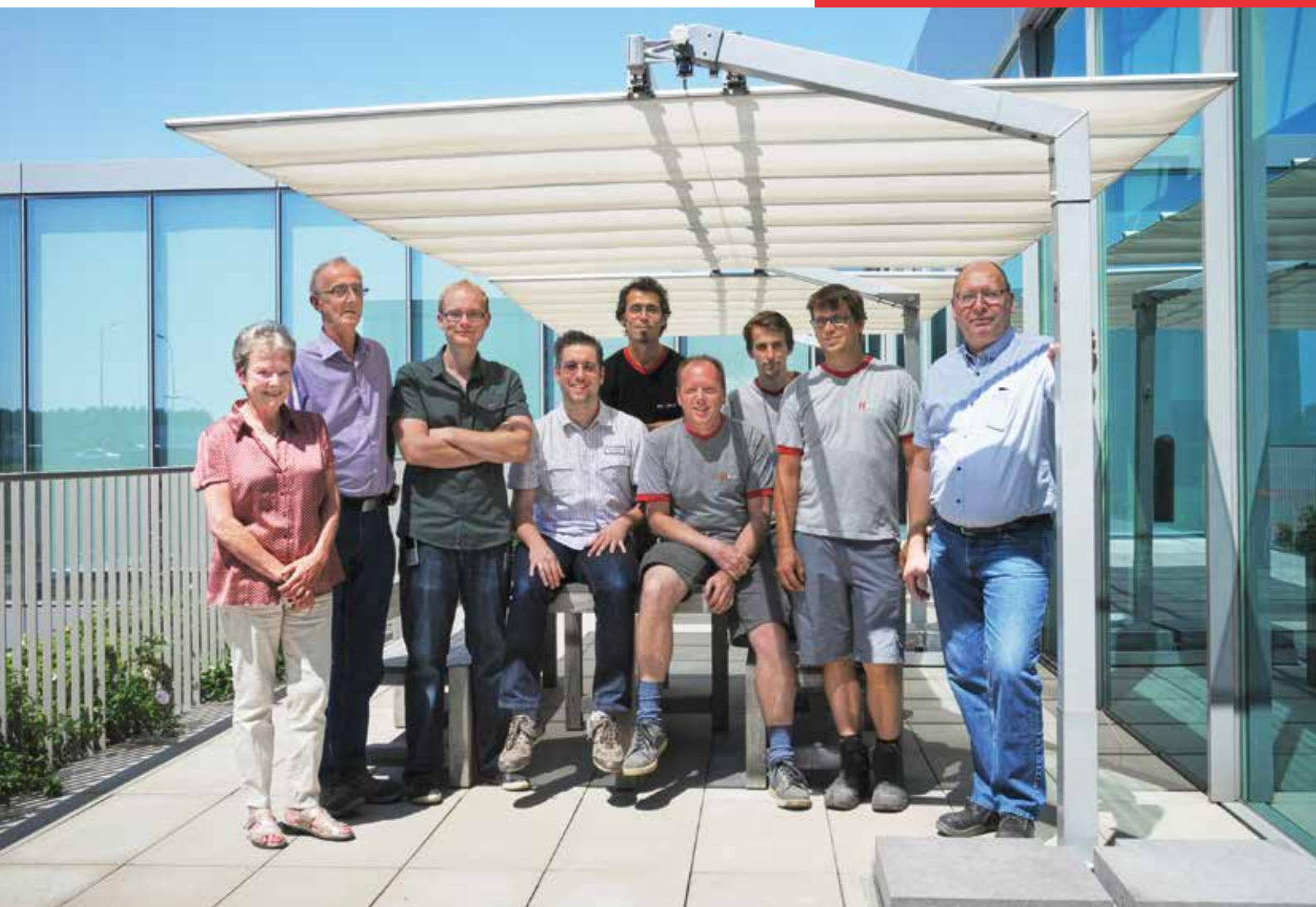


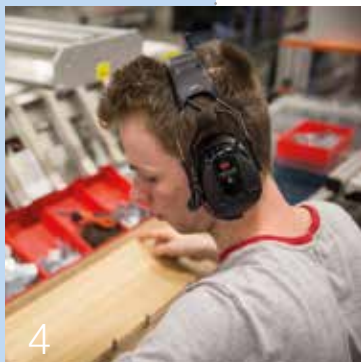
VHIZIER

Bedrijfsmagazine VAN HOECKE - nr. 19 - editie augustus 2015



- Alle hens aan dek
- Iedereen VHIP
- Blum op Interzum

in deze editie



- 3 Edito
- 4 **Laat de oren niet van je kop zagen**
- 5 Paspoorten voor machines
- 6 **Halux**
- 8 Iedereen VHIP
- 9 Van Hoecke kleurt groen
- 10 Bedrijfsbezoeken
- 11 Nieuws uit Nederland
- 12 **Een keuken vol inspiratie**
- 13 **Een chef in de showroom**
- 14 **Blum op de Interzum beurs**
- 15 Beurzen
- 16 **Alle hens aan dek**
- 19 ORION
- 20 Tussen theorie en praktijk
- 21 **Interview met Stijn Van Avermaet**
- 22 Gefeliciteerd
- 23 Wedstrijd

VHIZIER is een uitgave van:

Van Hoecke nv
Europark-Noord 9
B-9100 Sint-Niklaas
Tel. +32 3 760 19 00
info@vanhoecke.be
www.vanhoecke.be

VHIZIER wordt 3 keer per jaar (april, augustus, december) gratis verspreid onder onze personeelsleden, klanten en relaties.

Eindredacteur:

Dirk Van der Borght

Redacteurs:

Karen Coomans, Arjan Glas, Caroline Hulpiau, Steven Muylaert, Nicky Sleutel, Stijn Van Avermaet, Peter Van Hoecke, Sven Van Raemdonck, Sophie Verhaert, Paul Verhulst

Grafische vormgeving:

Tineke Van Brussel

Contact:

deredactie@vanhoecke.be

Drukkerij:

Van Lijsebetten - Sint-Niklaas

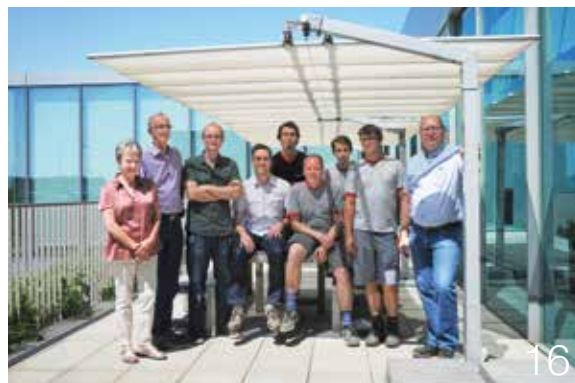
Verantwoordelijk uitgever:

Peter Van Hoecke
Europark-Noord 9
9100 Sint-Niklaas

Copyright: niets uit deze uitgave mag worden overgenomen, vermenigvuldigd of gekopieerd zonder uitdrukkelijke, schriftelijke toestemming van de uitgever en zonder bronvermelding. Hoewel dit blad op zorgvuldige wijze en naar beste weten is samengesteld, kunnen uitgever en auteurs op geen enkele wijze instaan voor de juistheid of volledigheid van de informatie. Zij aanvaarden dan ook geen enkele aansprakelijkheid van schade, van welke aard ook, die het gevolg is van handelingen en/of beslissingen die gebaseerd zijn op deze informatie.



OP DE COVER



Het team van de Technische Dienst staat deze editie in de kijker. Lees hun verhaal vanaf p. 16.



De stand van Blum op interzum was een ware publiekstrekker. Lees meer op p. 14.

Beste collega's

Vandaag kijk ik met veel dankbaarheid even achterom. In het afgelopen boekjaar hebben wij immers geschiedenis geschreven. Samen behaalden wij een nieuw **omzetrecord**: met een omzet van 54 miljoen euro verpulveren we het vorige record en zetten we een sterke reeks verder. Bovendien knopen wij opnieuw aan bij ons ritme van vóór de economische dip van 2009. Voor die prestatie wil ik elk van u oprecht bedanken.

Vandaag wil ik graag ook vooruitkijken naar de toekomst. Ons ERP-project "VHIP" is van start gegaan en dat is zonder twijfel het **grootste project** van de afgelopen 15 jaar. Niet zozeer wat financiële inspanning betreft, maar zeker wat focus en energie betreft. Deze nieuwe informatica-omgeving zal ons bedrijf naar een nieuw niveau tillen. Laten wij er samen aan werken met een positieve ingesteldheid en nieuwe dingen mogelijk maken. Ieder van ons is erbij betrokken. Iedereen kan en mag een bijdrage leveren. Op naar een nieuwe wereld!

En die wereld brengt nog meer vernieuwing. We zijn gestart met het saneren van onze nieuwe **bedrijfsterreinen**. Weldra zullen bulldozers oprukken rond onze gebouwen om plaats te maken voor meer ruimte en meer welzijn: biodiversiteit, nieuw sanitair en een aangename buitenomgeving om tijdens de pauzes volop van natuur en groen te kunnen genieten. Allemaal stappen naar een betere leefomgeving voor de toekomst.

En die toekomst ziet er prachtig uit. Het succes van de LEGRABOX lades geeft ons een stevige duw in de rug. Wij bouwen een derde productielijn om aan de vraag te kunnen voldoen. Met TA'OR BOX wagen wij ons in **internationale markten**. Engeland, Zwitserland en Frankrijk zijn onderweg, Portugal en Spanje volgen snel. Ik ben benieuwd wat wij volgend jaar omstreeks deze tijd gerealiseerd zullen hebben. Maar meer nog verheug ik mij op een nieuw boekjaar vol interessante uitdagingen samen met jullie. Ik wens ieder van u dan ook veel arbeidsvreugde in het komende jaar.



Peter Van Hoecke - CEO

Laat de oren niet van je kop zagen!

Geluidsniveaus beperken bij Halux

Geluidsniveaus beperken kan op 2 manieren. Het meest effectieve is de bron aan te pakken. Als dit om praktische of technische redenen niet kan, bied je individuele of collectieve beschermingsmiddelen aan. In onze productiehallen kozen wij voor een mix van beide methodes om de geluidsoverlast van onze houtzagen in te perken en het werkcomfort te verhogen.

Voor het geluid dat houtzaag 1 in Hal 2.1 veroorzaakt, deden wij een beroep op het studie bureau *De Fonseca*. Samen stelden wij een plan op om dit luidruchtige heerschapp van een geluidswerend kleedje te voorzien.

In eerste instantie testten wij aan de voorkant een houten maquette van een **geluidswerende** overkapping. Daarna werd deze gemaakt in metaal en binnenin voorzien van verschillende lagen geluiddempend materiaal. In een laatste fase zal de achterzijde van de zaag aangepakt worden met een geluidwerend scherm, zodat wij de bron volledig kunnen omsluiten.

Een bijkomende actie in deze hal was de plaatsing van geluidsdempers in de 2 leidingen van de stofafzuiging.

Ook in de TA'OR BOX productie

In Hal 2.2 kon het geluid niet aan elke bron weggenomen worden. Hier kozen wij dus voor individuele gehoorbescherming. We testten verschillende toestellen van enkele fabrikanten. Uiteindelijk viel onze keuze op een toestel van 3M, een specialist op vlak van gehoorbescherming.



De plaatsing van een voorlopige houten maquette op houtzaag 1.

Hoofdtelefoons beschermen onze collega's tegen geluidsoverlast. Grote foto boven: Kevin. Foto onder: Gert-Jan.



De hoofdtelefoons bieden niet alleen bescherming tegen geluidsoverlast. Je kan er tevens telefoonoproepen mee beantwoorden.

Dat ze effectief werken, werd bewezen tijdens een evacuatieoefening. Toen bleek namelijk dat het geluid van de sirenes niet hoorbaar was met deze **gehoorbeschermers** op. Om dit probleem op te lossen worden in deze hal een aantal flitslichten geplaatst die de aanwezigen moeten verwittigen bij een evacuatie.

Geluidsdempers in de leidingen van de stofafzuiginstallatie.



Paspoorten voor machines

Alle machines in kaart gebracht

Onze groei van de laatste jaren heeft een grote impact gehad op ons machinepark. De productie van LEGRABOX en TA'OR BOX zorgden voor heel wat nieuwe installaties. Om het beheer van al die machines te vergemakkelijken, werden ze onlangs geïdentificeerd.

Momenteel zijn er bij Van Hoecke en Halux meer dan **250 machines**, toestellen en installaties in gebruik. Dit gaat van heftrucks over omsnoeringsmachines tot kartonsnijmachines en profileringsmachines.

In het verleden waren er wel eens verschillende namen in omloop voor dezelfde machine. Nu heeft elke machine een officiële naam en een nieuwe, unieke code.

Deze naam en code staan op de machine-etiketten en worden ook gebruikt in werkinstructies, veiligheidsdocumenten en keuringsdocumenten, zodat we eenduidig kunnen communiceren.

"We gebruiken **speciale etiketten** om de machines te identificeren: deze zijn bestand tegen vuil, water, olie, extreme temperaturen en behouden hun kleefkracht op oneffen oppervlakken", vertelt Cesar Hermans. "De etiketten worden waar mogelijk op de sturingskast gekleefd. Zo zijn ze snel terug te vinden, ook op grote machines."



Filip Van Spittael labelt machines in het magazijn.

Op elk etiket staat een code om te scannen. Dit is handig om de machines gemakkelijk te inventariseren.

De jaarlijkse inventaris

Boekjaar 2014-2015

Op 30 juni sloten Van Hoecke en onze productieafdeling Halux het boekjaar af. Naar goede gewoonte vonden ook de jaarlijkse voorraad telling en de audit van bedrijfsrevisoren Ernst & Young plaats.

Op vrijdag 26 juni begon de inventaris. Alle producten die opgeslagen liggen in ons magazijn en in onze productie werden geteld. Een hele karwei, die op vrijdag van start ging en op zaterdag onvermoeid werd verdergezet.

Voor de eerste keer werden ook alle producten in de productiehal van TA'OR geteld. In vergelijking met vorig jaar moest er dus een hal méér geteld worden. Alle fineerhouten platen in het automatische platenmagazijn werden grondig opgelijst en gecontroleerd. Bij Halux werden 1.591 **producten geteld**.

Op maandag kwamen de auditoren van *Ernst & Young* langs om de voorraadlijsten te controleren. Dit gebeurde aan de hand van een aantal steekproeven. We slaagden voor de **audit** met glans. Voorraadbeheerder Peter Van Driessche gaf voor 10.00u 's morgens het sein dat de productie opnieuw opgestart mocht worden en de distributie van onze goederen hervat.



Nancy, Gunther en Thomasz zijn geconcentreerd aan het tellen.

Operatoren & kwaliteit

In lijn met onze bedrijfswaarde **betrokkenheid** voeren onze operatoren in de TA'OR BOX productie zelf hun kwaliteitscontroles uit.

Onze operatoren controleren tal van kritische productkenmerken, zodat fouten niet worden doorgegeven aan de volgende stap in het productieproces.

"Dankzij deze metingen krijgen we meer inzicht in het productieproces", vertelt Brecht. "Wij kunnen sneller fouten opsporen. Bovendien stellen de **metingen** ons in staat om onze machines accuraat af te stellen." Ook Kenneth en Kevin bevestigen dit.

Yoni, lijncoördinator in de TA'OR BOX productie, geeft het volgende mee: "De verschillende grafieken geven goed weer of alle processen verlopen zoals verwacht."

De testmachines op de foto's hiernaast werden in eigen huis ontworpen door Johan De Flô.



Yoni test het ontgrendelmechanisme van de fronthaak. Dit mechanisme zit in de ladezijkanten van TA'OR BOX en met deze testmachine kan je nagaan of het correct functioneert.



Op de meetbank controleert Brecht of zijkanten, groeven, bodems en ruggen de exacte afmetingen hebben die hij op de zaag had ingesteld.

Nieuwe profileringsmachine

In hal 2.2, waar TA'OR BOX wordt geproduceerd, werd een nieuwe spruit verwelkomd. De familie van machines is bijna voltallig.



De levering van de machine, die 12 meter lang is en 16 ton zwaar weegt, had heel wat voeten in de aarde.

Om de productie van een klikbare TA'OR BOX lade mogelijk te maken bestelde ons productiebedrijf HALUX drie profileringsmachines bij de Italiaanse leverancier *Stemas*. In de vorige editie van *Vhizier* las je reeds over de levering van de eerste machine. Vol verwachting keken we uit naar de tweede machine, die fronten, ruggen en ladebodems verwerkt aan een duizelingwekkende snelheid.

Op maandag 20 april was het zover: de tweede profileringsmachine werd geleverd. De vrachtwagen zat eivol en onze technische dienst moest enkele huzarenstukjes uitvoeren om de kostbare lading van 12 meter lang en 16

ton zwaar zonder kleerscheuren in hal 2.2 binnen te brengen. Na montage en afregeling werd de machine op vrijdag 8 mei effectief in gebruik genomen en schakelden we over naar het kliksysteem.

Wij kijken al halsreikend uit naar de levering van de laatste machine van onze drieling. Deze verzaagt en profileert bodems, zodat we onze TA'OR BOX lades compact kunnen verpakken voor export.

5S bij Halux

Wij streven orde en netheid in onze productie na. Zo kregen tal van Halux collega's een basisopleiding 5S van André Van Poeck.

Bij Halux werden 3 pilootzones aangewezen, waar de 5 stappen van 5S volledig toegepast zullen worden. Voor elke zone werd een team gekozen en opgeleid. Ook het bureau van Halux mocht niet ontbreken. Daar is het een verademing om 's morgens op een kraaknette werkomgeving te beginnen.

5S is een methode om de werkplaats te organiseren. Hierin doorloop je 5 stappen die alle met een S beginnen.



Opgeruimd staat netjes.

5S

Schiften: al het overbodige verwijderen.

Sorteren: wat je nodig hebt ordelijk een vaste plaats geven, zodat je het steeds makkelijk kan terugvinden.

Schoonmaken: de omgeving net maken door te poetsen.

Standaardiseren: op regelmatige basis controles doen en rapporteren over de graad van ordelijkheid.

Systematiseren: vervuiling vermijden, standaarden vastleggen (*wanneer is het proper*) en poetsfrequenties bepalen in functie van de noodzaak.



André is verantwoordelijk voor het 5S project.



Dit zijn enkele van de collega's die erop toekijken dat 5S goed wordt nageleefd in de productie.

Eerste lade met kliksysteem

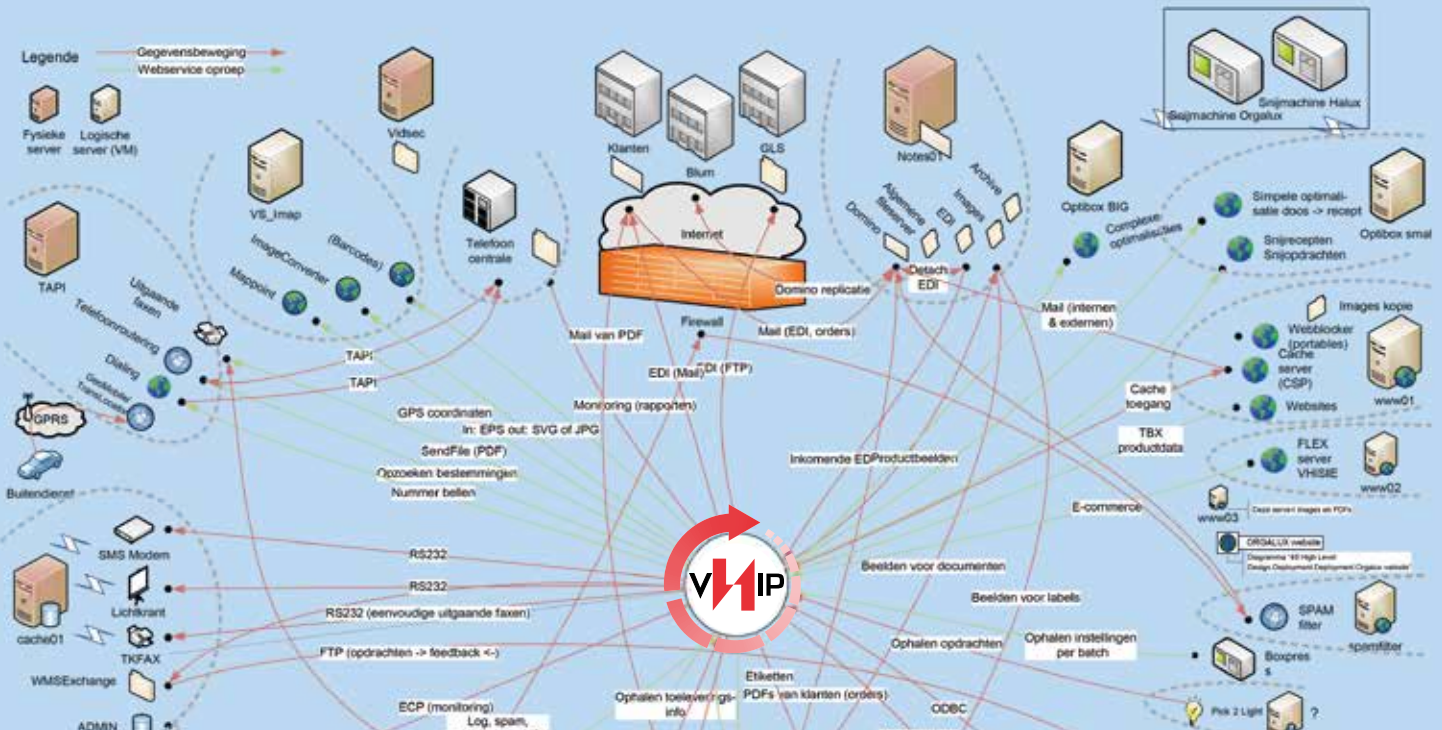
Recent werd in de productie een grote stap gezet en overgeschakeld naar het Välinge concept, de klikbare TA'OR BOX lade.

Heel wat voorbereidend werk was nodig om de leverbetrouwbaarheid en kwaliteit van deze nieuwe productvariant te garanderen. De teams van IT, Productbeheer en Technische Dienst zetten hun beste beentje voor om de overgang vlekkeloos te laten verlopen. Op de foto dan ook enkel blij gezichten!

Deze versie van TA'OR BOX met mechanische klikverbinding werd uitvoerig getest. In uiteenlopende klimaatomstandigheden werden cyclus-, trek-, stabiliteits- en montagetests uitgevoerd.



Brecht, Kenneth, Roy, Alessandro (firma Stemas), Kevin, Maarten en Kevin tonen fier de eerste geproduceerde klikbare TA'OR BOX.



Iedereen **VHIP**

Kick-off van de nieuwe bedrijfssoftware

Onze getrouwe bedrijfssoftware ADMIN is aan vervanging toe. Over 2 jaar voeren wij een nieuw softwarepakket in. Bij dit project, dat VHIP werd gedoopt, is iedereen betrokken partij. In mei vond de kick-off ervan plaats.

Paul Verhulst en oud-collega Chris Willems schreven een twintigtal jaren geleden de eerste lijnen software in ADMIN. Vandaag stuurt ADMIN de meest uiteenlopende processen aan: van orderverwerking en voorraadbeheer over productbeheer en facturatie, tot de aansturing van magazijn en productie. "Uit deze opsomming merk je dat het een **alomvattend project** is", vertelt Frank Matthijs, projectleider. "Iedereen bij Van Hoecke en Halux zal de impact ervan voelen."

Het traject van de nieuwe bedrijfssoftware werd **VHIP** gedoopt. **VHIP** staat voor **Van Hoecke Informatie Processen**. In mei werd het project officieel voorgesteld aan het hele bedrijf tijdens een *kick-off*, die door projectleider Frank Matthijs en Peter Van Hoecke in goede banen werd geleid.

Frank vergeleek onze huidige software ADMIN met een oldtimer: zeer degelijk gebouwd, presteert goed en heeft een krachtige motor die je niet stuk krijgt. Hij trok deze vergelijking door naar onze nieuwe software, die een klassewagen van de nieuwe generatie zal worden: eenvoudig, dynamisch, flexibel en met tal van opties standaard inbegrepen.

We zouden nog jaren met onze oldtimer kunnen blijven rijden, mits we hem regelmatig bijschroeven en op-



Het nieuwe softwarepakket moet figuurlijk gesproken een echte klassewagen zijn! Steven Muylaert, Paul Verhulst en projectleider Frank Matthijs bekijken de verschillende opties.

blinken, maar we kunnen ook een nieuwe wagen optimaal configureren, waarmee we een flinke stap vooruit zetten.

Peter benadrukte dat iedereen zijn of haar bijdrage kan leveren en dat we deze uitdaging het best met een positieve attitude aangaan. Bij Van Hoecke en Halux zijn enorm veel **bedrijfsprocessen** al geautomatiseerd. Door onze software te vernieuwen, krijgen we de kans om onze manier van werken te herdenken en moderniseren. Met de steun en inbreng van iedereen wordt het een prachtwagen!



De volgende twee jaar zal dit project van alle bestaande ingrediënten een fantastisch nieuw gerecht maken. Daarom kreeg elke medewerker een kookboek van Blum. Op de foto: Djariétou, Jaspal en Karen.



Van Hoecke kleurt groen!

In december 2012 breidde Van Hoecke NV uit met zo'n 32.000 m² aan terreinen en gebouwen. Een deel hiervan namen we onmiddellijk in gebruik voor de uitbreiding van Van Hoecke en Halux. Het andere deel krijgt nu een andere, tijdelijke bestemming.

Onze site in Sint-Niklaas bedraagt nu 51.000 m², dat zijn 8 voetbalvelden! Ongeveer de helft hiervan hebben we al in gebruik. Op het resterende gedeelte staan 3 lege bedrijfspanden. "Het vertrek van sommige firma's verliep niet altijd van een leien dakje!" vertelt Luc Van Hoecke. "Zo was er een bedrijf dat wij uiteindelijk hebben geholpen om een nieuwe locatie te vinden". De leegstaande gebouwen zijn erg oud en worden nog dit jaar afgebroken. Binnenkort zien we dus bulldozers en ander groot geschut op onze terreinen verschijnen!

Momenteel tekenen de landschapsarchitecten van het ontwerp bureau *Omgeving* de plannen uit: een ontwerp waarbij er ruimte is voor zo'n 100 extra parkeerplaatsen, een grotere eetplaats buiten en meer **laadkaaien**. Er komt een nieuwe aanbouw met onder andere een nieuwe personeelsingang, refter en kleedkamers voor Halux. Waterpartijen zullen een natuurlijke barrière vormen met de openbare weg en kunnen bovendien gebruikt worden als bluswater in geval van nood.

Ooit zal een deel van het groen plaats maken voor nieuwe gebouwen. "De vrijgekomen ruimte zal nodig zijn om de groei van onze firma op te vangen. Ondertussen geven we deze terreinen in bruikleen aan de natuur," aldus Peter Van Hoecke.

Onze stichter is vele jaren bezig geweest om deze uitbreiding te realiseren: "Als facilitator zorg ik ervoor dat alle mogelijke middelen die onze mensen nodig hebben om hun job goed te kunnen uitvoeren, beschikbaar zijn. Ruimte is zo'n noodzakelijk middel. Ik ben dan ook enorm opgelucht dat er extra ruimte voor onze **groeïende firma** beschikbaar is. Dat we kunnen uitbreiden vlak naast onze huidige site is natuurlijk een grote troef. Halux en Van Hoecke zijn gescheiden en toch blijven ze verbonden. De werkzaamheden zullen ervoor zorgen dat onze site één transparant geheel wordt, klaar om te veranderen naargelang onze toekomst meer vorm krijgt."



Samen met het ontwerp bureau *Omgeving* werken Steven Muylaert, Peter Van Hoecke, Paul Verhulst, Roos Diependaele en Luc Van Hoecke de plannen uit.

Wist je dat...

- het steengruis van de afbraakwerken zal gebruikt worden als ondergrond voor de nieuwe werkzaamheden?
- we via de juiste beplanting en waterpartijen streven naar biodiversiteit?
- deze plannen tegen de zomer van 2016 gerealiseerd zouden moeten zijn?



Bedrijfsbezoeken

Royal Crown en Bouwunie op bezoek in Sint-Niklaas

In juni verwelkomden wij Royal Crown en Bouwunie bij Van Hoecke. Om inspiratie op te doen, onze productie te bekijken en te leren over onze manier van werken en ondernemen.



Royal Crown

Op 4 juni hadden wij *Royal Crown* op bezoek, de grootste Belgische vereniging van zelfstandige keukenbouwers en fabrikanten. *Royal Crown* vertegenwoordigt ongeveer 70 leden die hun krachten bundelen om een sterk partnership te kunnen aangaan met hun klanten en leveranciers. Voor ons bedrijf vertegenwoordigen zij een belangrijke doelgroep, en het was dan ook aan ons om hen te overtuigen van de sterkte van onze onderneming.

Tijdens dit bezoek werd de nieuwe loopbrug in de productiehal voor het eerst gebruikt. Bezoekers kunnen nu vanuit de hoogte gadeslaan hoe TA'OR BOX lades geproduceerd worden. Deze loopbrug maakt bezoeken veiliger, omdat we niet meer tussen de machines moeten lopen, en maakt de werkstromen duidelijker dankzij het overzicht.



Bouwunie

Op 18 juni mochten we een 80-tal geïnteresseerden van de *Bouwunie* verwelkomen bij Van Hoecke. De afdeling *Schrijnwerkers en Interieurbouwers* van de Vlaamse federatie was vragende partij om samen met ons een dag te organiseren die in het teken stond van nieuwe technologieën en producten van topkwaliteit. Twee aspecten waar Van Hoecke absolute prioriteit van maakt, dus de link was snel gelegd!

Voorzitter Jos Heylen schreef ons achteraf een bedankmail: *"Bij deze wil ik jullie nogmaals bedanken voor het perfect georganiseerde bedrijfsbezoek vorige donderdag. Ik heb van de deelnemers alleen maar zeer positieve reacties gehad. Positieve commentaar op de organisatie van het event, maar ook veel waardering voor de visie en de organisatie van het bedrijf."*



Paul Bloemen, Koenraad De Roo, Sebastiaan Leenknecht, Davy Polfliet, Filip Speleman, Wim Van den bossche, Rudy Van Doren en Peter Voermantrouw leidden de mensen van de Bouwunie doorheen het bedrijf.



Bezoek uit Curaçao

Blum in de Nederlandse Antillen

Op 28 mei was Dustin Hoogenbergen van *Doordesign Curaçao* op bezoek in Zaltbommel. Dustin heeft een ijzerwarenhandel op Curaçao en verkoopt sinds een jaar ook Blum. Dit was een eerste persoonlijke kennismaking, aangezien de contacten tot nu toe alleen via telefoon en e-mail waren verlopen.

De interieurbouw is kleinschalig op de Antilliaanse eilanden en wordt meestal uitgevoerd door bouwbedrijven die interieurbouw 'erbij nemen'. Meubelbeslag is maar in beperkte mate verkrijgbaar en het transport is duur in verhouding met de kleinere volumes. Dustin deed al langer zaken met een van onze handelspartners. Met Blum erbij in zijn assortiment kunnen de kosten van het transport beter verdeeld worden.

Dustin kreeg in Zaltbommel een productscholing, zodat hij de veel voorkomende vragen over Blum meubelbeslag kan beantwoorden. Van onze kant kregen wij boeiende

anekdotes over de leefwijze en gewoontes op Curaçao.

Wist je dat?

Curaçao is een eiland in de zuidelijke Caraïbische Zee, voor de kust van Venezuela en behoort tot het Koninkrijk der Nederlanden. Het vormt samen met Bonaire en Aruba de *Benedenwindse Eilanden*, ook wel de *ABC-eilanden* genoemd. De hoofdstad van het eiland is Willemstad, tevens voormalige hoofdstad van de Nederlandse Antillen. Wegens de 'Hollandse' architectuur wordt Willemstad soms wel het 'Amsterdam van het westelijk halfrond' genoemd.

Het schilderachtige Willemstad



Dustin Hoogenbergen (links) werd ontvangen door Remco Spiegelenberg en Arjan Glas, en door Freek van Bladel van Destil.

Koninklijke communicatie

Een half jaar geleden zijn we in zee gegaan met het persagentschap *King George*. Het bureau met roots in Sint-Niklaas kwam enkele jaren geleden in contact met Van Hoecke tijdens een persreis naar Blum in Oostenrijk.

Oprichter Nicolas Block (die zichzelf met een stevige knipoog *King George* noemt) was toen journalist voor interieurmagazines zoals *Actief Wonen* en *Weekend Knack*. Enkele jaren later richtte hij een bureau op, genoemd naar de gekke koning van Engeland uit de 18e eeuw.

Toen Nicolas een jaar geleden ook een bureau in Nederland oprichtte, was de afspraak snel gemaakt. We waren immers al even op zoek naar een perscontact voor de Nederlandse markt.

Roos Schoemaker van *King George Nederland* werd grondig geïntroduceerd in de wereld van Blum,

ORGALUX en TA'OR en schreef meteen een leuke, frisse tekst over lenteschoonmaak. De toon werd alvast gemaakt door onze Nederlandse collega's én opgepikt door de pers!

Lees het bericht *Lentekriebels* op deze link: tinyurl.com/opruimdossier-2015



Nicolas Block en Roos Schoemaker van het persagentschap *King George*.



Een keuken vol **inspiratie**

Interview familie Beullens

Elke dag wordt Blum meubelbeslag gebruikt in de keukens, badkamers en woonruimtes van heel wat gezinnen. De familie Beullens uit Berlaar liet net een nieuwe keuken installeren en gaf ons de toestemming om bij hen thuis een reportage over hun aankoop te maken.

Blum heeft op haar website een interessant gedeelte voor consumenten. Onder het luik *Ideeën* staat alle informatie over praktische keukens gebundeld. Je kan je daar informeren, maar ook leuke verhalen lezen. En op de inspiratieboulevard kan je zelfs binnenkijken bij mensen thuis. Meteen de reden van ons bezoek aan de familie Beullens.

Bij de aankoop van hun nieuwe keuken hadden Jeannine en Willy zich uitvoerig laten **adviseren** door consulenten van Blum. Ze hadden Blum leren kennen op de Batibouw beurs. Daarna hadden ze een bezoek gebracht aan de Blum Showroom en tal van *tips en tricks* gekregen om de keuken zo praktisch mogelijk in te richten.

Met al deze kennis waren ze naar hun keukenbouwer gestapt.

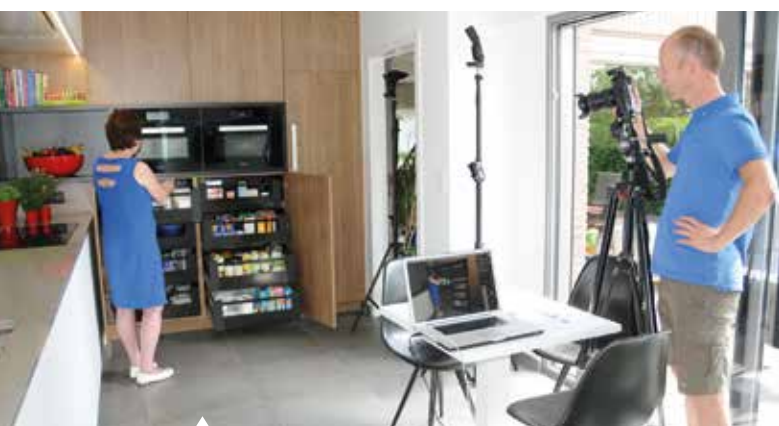
“Het resultaat mag gezien worden”, vertelt het koppel. “Wij zijn blij dat we voor Blum gekozen hebben.” Na de plaatsing van de keuken kwam één van onze ORGALUX consulenten (zie *Vhizier nr. 18*) langs om de lades te voorzien van indelingen. Ook deze service werd door de familie Beullens zeer gewaardeerd.

TANDEMBOX antaro lades, SERVO-DRIVE, SPACE-TOWER en ORGALUX lade-indelingen komen aan bod in de reportage. Ook het thema **grieploos** wordt belicht. Willy en Jeannine hadden tijdens de planingsfase van de keuken nog meubels met grepen voorzien. Maar nadat ze in de Blum Showroom overtuigd

waren van de mogelijkheden van grieploos design, lieten ze de plannen nog aanpassen. Daar hebben ze geen spijt van!



ORGALUX consulente Liesbet zorgde voor orde en overzicht in de lades van de familie Beullens.



Fotograaf Stefaan Van Hul bracht de reportage knap in beeld.

Surf naar www.blum.com/ideas en klik op “Wonen met Blum”
De reportage zal hier een van de volgende weken verschijnen.





Een chef in de showroom

Koken met Roger Van Damme

Op 15 juli ontvingen wij de bekende TV-chef Roger Van Damme in de Blum Showroom. Hij vertolkte de hoofdrol in een reportage voor *Keuken Inspiratie*, een tijdschrift van Blum.

Blum bracht enkele jaren geleden het magazine *Keuken Inspiratie* uit. Het stond boordevol leuke weetjes over ergonomie, opbergruimte en comfort in de keuken en het bevatte interviews met koks over de hele wereld. Ideaal leesvoer voor consumenten die zich willen informeren over de praktische meerwaarde van Blum producten. Het werd gedrukt op maar liefst 1 miljoen exemplaren, verspreid in **80 landen** en vertaald in 23 talen. In de Benelux alleen werden 60.000 exemplaren verdeeld.

Gezien het grote succes, besliste Blum om het tijdschrift te vernieuwen. Eén van de geplande artikelen was een interview met een kok. Hiervoor namen wij contact met Roger Van Damme, **TV-kok bij Njam** en chef van het restaurant *Het Gebaar* in Antwerpen. Blum is voor Roger geen onbekende. Eén van onze consulenten hielp hem bij de praktische indeling van zijn privé-keuken en bij de installatie van de ORGALUX ladeverdelingen.

Wij nodigden Roger uit om enkele gerechten klaar te maken in de praktische keuken van onze Blum Showroom. Het nieuwe *Keuken Inspiratie* magazine zal verschijnen in het najaar van 2015. We kunnen haast niet wachten tot het er is!



De goedlachse chef met een van zijn creaties.



Pico bello! Danielle en Yana verzorgden de tafeldecoratie.



Juan legt de kunstzinnige composities van Roger vast op de gevoelige plaat.



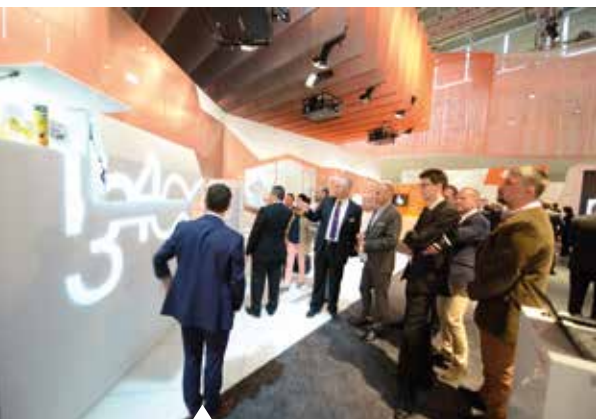
Christine Sieber (Lighthouse), fotograaf Juan Wyns en Anja Fitz (Blum) bespreken de eerste foto's.



Natuurlijk moet er ook geproefd worden! Christine, Dirk en Anja genieten na van een geslaagd project.



Van 5 tot 8 mei verzamelde de internationale meubelsector in Keulen voor de Interzum beurs. Blum had een knappe stand rond 1 groot thema: greeploos meubelontwerp. Hier werden de 3 productgroepen (scharnieren, lades en klapdeuren) en de 4 bewegingstechnologieën van Blum op een indrukwekkende manier voorgesteld.



Lichtprojecties gaven de stand een futuristisch tintje.

Voor alle Blum collega's wereldwijd is Interzum een hoogtepunt en een internationaal ontmoetingspunt. Onze Oostenrijkse collega's zetten dan ook stevast heel wat middelen in om met hun stand de andere te overvleugelen. In deze editie werkte Blum met lichtprojecties op de stand, waardoor elke lade een **futuristisch** tintje kreeg. Traditiegetrouw was een groep vertegenwoordigers van Van Hoescke aanwezig om de klanten uit België en Nederland op te vangen, van informatie te voorzien en gewoon om even bij te praten over het afgelopen jaar.

Er viel dan ook heel wat te vertellen! TIP-ON BLUMOTION wordt dé nieuwe standaard voor ladesystemen in het volgende decennium, SERVO-DRIVE flex is het sluitstuk van greeploos keukenontwerp, Blum toonde innovaties voor klapdeuren en een *app* voor schrijnwerkers.

Ook TA'OR BOX was aanwezig op Interzum. Op de stand van het Zweedse bedrijf Välinge, dat het kliksysteem hielp ontwikkelen, prijkte TA'OR BOX mooi centraal.



Talrijke internationale collega's bemanden de Blum stand.



Voor hun bezoek aan Interzum werden deze collega's extra klaargestoomd. V.l.n.r. Sebastiaan, Koenraad, Lukas (Blum), Louis, Peter, Andreas (Blum), Arjan, Jo, Johan, Jurgen, Paul, Stijn, Peter en Nikolas.

BEURZEN

De afgelopen maanden toonden wij Blum en TA'OR op architectenbeurzen in België en Nederland. Ondertussen bereiden wij ons voor op Prowood, het belangrijkste event voor de Belgische houtverwerkende industrie, dat plaatsvindt in oktober.

Architect@work

Het beursconcept *Architect@Work* vond plaats in Kortrijk op 23 en 24 april en in Luik op 28 en 29 mei. Deze beurs is het walhalla van de interieurarchitectuur, aangezien de getoonde producten streng geselecteerd worden door een jury. Blum en TA'OR brengen telkens knappe productinnovaties en daarom konden wij ook dit jaar opnieuw van de partij zijn.



Christophe (foto links) en Filip (foto boven) adviseren interieurarchitecten over de mogelijkheden van TA'OR.

Design District

Ook in Zaandam in Nederland namen we deel aan een beurs voor interieurarchitecten, *Design District*. Interieurarchitecten zijn een belangrijke doelgroep, omdat zij bij bouw- en verbouwprojecten de te gebruiken producten voorschrijven.

Voor architectenadviseur Martijn Holsdervier (vooraan links op de foto) is deze beurs de gelegenheid bij uitstek om zijn goede relaties met architecten te onderhouden en om nieuwe contacten aan te knopen.



Martijn, Brigitte en Angélique bemanden onze stand op *Design District*.

Vooruitblik PROWOOD

In het najaar nemen wij opnieuw deel aan de driejaarlijkse beurs *Prowood*, die al voor de vijfde keer wordt georganiseerd. Niet alleen zullen wij er staan met een volledig vernieuwde stand. Ook de innovaties voor TA'OR BOX en TIP-ON BLUMOTION voor de MOVENTO geleider komen aan bod.

Prowood vindt plaats van 18 tot en met 22 oktober in Flanders Expo, Gent. Onze stand is te bezichtigen in Hal 4, stand nummer 4214.



Alle hens aan dek

Focus op de technische dienst

De Technische Dienst is zonder twijfel het meest verscheiden team van het bedrijf. Het bestaat uit jonge snaken en doorwinterde anciens, die een veelvoud aan expertises bundelen. Vaak werken ze op de achtergrond en zorgen ze ervoor dat iedereen zijn dagdagelijkse werk zonder kopzorgen kan uitvoeren. Hoog tijd om ze op de voorgrond te plaatsen.



Cesar neemt de samenhang van het team ter harte.

Cesar Hermans, teamleider

Cesar Hermans heeft een achtergrond in elektronica en kwaliteitszorg en werkt sinds januari voor onze firma. "Het team van de *Technische Dienst* is heel verscheiden. Elk van ons heeft zijn eigen expertise en kwaliteiten, die bij grote projecten als een puzzel in elkaar moeten passen. Ook de karakters zijn heel uiteenlopend", vervolgt hij met een glimlach. "Ik werk graag met techniek en ik werk graag met mensen. Deze job biedt me de ideale combinatie."

"In de eerste plaats waak ik erover dat de juiste mensen op mijn dienst zich met de juiste taken bezighouden, zodat iedereen zich goed voelt in zijn of haar job. Vervolgens moet mijn team de continuïteit van de productie waarborgen. Tot slot ben ik verantwoordelijk voor het optimale beheer van alle materialen, machines en gebouwen."



Het team van de Technische Dienst poseert in de productiehal van TA'OR BOX.

"Elke maandag vindt een teamoverleg plaats. Wij bespreken de lopende projecten en de planning. Veel vragen voor de *Technische Dienst* zijn zaken die onmiddellijk opgelost moeten worden. Een machine die uitvalt bijvoorbeeld. Dat is iets wat we niet kunnen voorzien, dan is het alle hens aan dek. Daarentegen is de levering, plaatsing en ingebruikname van een nieuwe machine iets wat we zeer goed kunnen inplannen."

"Eén van de grote uitdagingen waar we nu voor staan, is het optimaliseren van de TA'OR BOX productie. Het machinepark is zo goed als volledig. Nu is het een kwestie van de *productieflow* zo efficiënt mogelijk te laten verlopen, zonder onderbrekingen. Dit is een groot project waar we de komende maanden veel energie in zullen steken."

Jan Vackier, nutsvoorzieningen

Jan Vackier is verantwoordelijk voor alle nutsvoorzieningen. Jan verklaart: "Hieronder vallen de elektrische voorzieningen, de voedingen voor machines, alsook de domotica van de verlichting, toegangscontrole, camerabewaking en de noodscenario's voor inbraak en brandalarm. Dit zowel in de kantoren als in de productieruimtes en het magazijn."

"De wettelijke keuring van al deze systemen valt ook onder mijn takenpakket. Elk jaar wordt een thermografie uitgevoerd. Dan worden infraroodfoto's gemaakt van toestellen die warmte genereren. Zo wordt slijtage in een vroeg stadium vastgesteld en kan brand voorkomen worden."

"Ik doe alle taken even graag. Ik beschouw ze niet als werk, maar als mijn hobby. Ook in het weekend of tijdens de collectieve sluitingen ben ik paraat. Dat zijn namelijk de ideale momenten om werk te doen dat overdag niet kan, zoals het bacterieel reinigen van de airco."

"Al onze verdeelborden worden in eigen ontwerp gemaakt. Ik teken hiervan de elektrische schema's uit. Ondertussen gaat het om een 600 à 700 tekeningen. Het is een verhaal dat nooit stopt", besluit Jan met een lach. "Bij Van Hoecke verandert er immers altijd wat. Nu staan we voor de uitbreiding van de gebouwen: er is behoefte aan meer kantoor- en meer productieruimte."

Er zijn veel veranderingen en ze gebeuren alle snel. Mijn werk ligt me heel na aan het hart. Het is mijn troetelkind."



Jan bedient het stuurbord van het automatische magazijn.



Rechtstaand, v.l.n.r. Jan, Wim, Johan, Maarten, Roos, Çetin en Cesar. Vooraan: Tim en Laurence.

Johan De Flô, onderhoudstechnicus

Johan De Flô staat bekend als de specialist op het vlak van de werkposten, die bij Halux steeds speciaal zijn ingericht en op maat gemaakt. "Het maken van een werkpost begint met een briefing, waarin ik vernemen wat er allemaal voorzien moet worden aan gereedschap en materialen. Daarna begin ik een ontwerp te tekenen. Dat kunnen ruwe schet-

sen op papier zijn, maar evengoed Autocad tekeningen. De uitwerking van het ontwerp neem ik er ook bij. Het is een job die veel creativiteit en fantasie vraagt."

"Ook voor het afstellen en de optimalisatie van de productielijnen klopt men bij mij aan", vervolgt Johan. "Zo voerde ik onlangs enkele mechanische verbeteringen uit aan één van de houtzagen bij Halux. Hierdoor kan de maatvoering van de LEGRABOX lades beter gehandhaafd worden. Mijn werk heeft dus een direct effect op de kwaliteit van het eindproduct."

"Het liefst van al maak ik de werkposten", besluit Johan. "Hierover krijg ik namelijk veel positieve feedback van de productiemensen. Vaak schuilt het hem in de details van de werkpost, zoals een extra houder voor gereedschap die de job aangenamer maakt. Ik werk graag met mijn handen. Dat heeft me altijd al geboeid. Als kind was ik de eerste



Johan bouwt de werkposten van Halux.

om iets uit elkaar te vijzen. Maar ik wist het ook altijd opnieuw in elkaar te steken!" (lacht)

Maarten De Block en Laurence Van de Steene, machines TA'OR BOX productie

Maarten en Laurence kwamen begin 2014 in dienst en vormen sindsdien een onmisbaar duo in Hal 2.2, waar de productie van TA'OR BOX plaatsvindt. Met een achtergrond in industriële wetenschappen en elektromechanica staan beiden in voor de goede werking van alle machines.

"Een automatisch platenmagazijn, een opdeelzaag, een kamerefree, een vlakverlijmingsmachine, een kantenbandmachine, een profileringsmachine... Het gaat om een tiental grote machines", verduidelijkt Maarten. "Alle hebben ze hun eigen logica en worden ze aangestuurd door andere programma's. Onze grote uitdaging is om ze samen als één machine te laten werken, zodat er een *one piece flow* in de productie van TA'OR BOX ontstaat: hierbij is elk individueel onderdeel van de lade voortdurend in beweging terwijl het de nodige bewerkingen ondergaat."

"Ons takenpakket is heel uiteenlopend", vult Laurence aan. "Het kan gaan van het voorzien van een



Laurence en Maarten werken volop aan de kantenbandmachine van TA'OR BOX.

transportband en het bijstellen van een sensor tot het opleiden van de operatoren die de machines bedienen. Wij doen zoveel mogelijk zelf. Ons werk is ook heel *ad hoc*: als een fout zich voordoet, laten wij alles vallen om ze op te lossen. Een klein mankement aan 1 machine kan namelijk de hele productie vertragen.

Het maken van TA'OR BOX lades is een boeiend, maar complex gegeven", besluit hij. "Gelukkig kunnen Maarten en ik met alle vragen over elektriciteit en mechanica die we zelf niet kunnen oplossen, terecht bij Jan Vackier en Johan de Flô die hierin een grote expertise hebben opgebouwd."



Roos staat in voor het beheer van de gebouwen en Çetin neemt allerhande onderhoudstaken ter harte.

Roos Diependaele, gebouwenbeheer

Roos Diependaele staat in voor het beheer van de gebouwen. "Dat is zowel het onderhoud van de bestaande infrastructuur, het afbreken van oude gebouwen als nieuwe infrastructuur bijbouwen. Alle administratie die daarbij komt kijken, zoals afspraken met politie, brandweer, stadsbestuur en architecten valt onder mijn verantwoordelijkheid."

Roos is geen onbekende in het bedrijf. Ze begon bij Van Hoecke in 1988 en maakte de verhuis mee van het Industriepark-West naar het Europark-Noord. "Vroeger was het bedrijf op terreinen van ongeveer 4.400 vierkante meter gevestigd. In 1997 kochten we het huidige complex. We vernieuwden de vloeren, de daken en de wanden

van de magazijnen. De kantoorruimte, de Blum Showroom en de hoogbouw van het automatische magazijn werden volledig nieuw gebouwd. Vandaag zijn de bedrijfsterreinen uitgebreid tot een oppervlakte van 51.000 vierkante meter. Dat is meer dan een vertienvoudiging."

En er zijn nog grote veranderingen in het vooruitzicht, want vanaf 1 september zullen er grote werken beginnen. "Wees gerust. Ik weet wat te doen", lacht Roos. "De oude gebouwen worden afgebroken en we starten met de aanleg van onze omgeving met meer groen. Het is een leuke en creatieve job", besluit ze. "Ik heb ze altijd graag gedaan. Tijdens een verbouwing gebeurt er altijd wel iets wat je niet op voorhand kon voorzien. Dat maakt het net spannend."

Çetin Isik, onderhoudsmedewerker

Çetin is van veel markten thuis en heeft kennis van elektriciteit, elektronica en sanitair. Onderhoudswerken waar geen leverancier voor wordt ingeschakeld, komen steevast bij hem terecht. "Dat kan gaan van het leggen van waterleidingen, kleine herstellingswerken tot het verfraaien van het aanwezige groen rond de gebouwen", vertelt hij. "Ik verzorg ook het periodieke onderhoud van onder meer de vaatwasmachines, de drinkwaterfilters en de regenafvoer."

"Ik denk dat ik wel een beetje handig ben", lacht hij met zin voor *understatement*. "De job bestaat uit erg uiteenlopende taken die meestal eerst met Roos besproken worden. Ook tijdens noodgevallen in het weekend sta ik paraat. Als Roos belt, is het moeilijk om *neen* te zeggen. Wij komen goed overeen en ik werk graag met haar samen." "Dat is zeker wederzijds", beaamt Roos met een knipoog.

Wat veel mensen misschien niet weten, is dat Çetin ook een creatieve kant heeft en tekenles volgt aan een academie. De zin voor afwerking en verfijning die hij in zijn tekeningen legt, zie je dan ook terug in de onderhoudswerken die keurig door hem tot een goed einde worden gebracht.



Ook de videospelers in de Blum Showroom vallen onder de verantwoordelijkheid van Wim en Tim.

Wim Roels en Tim Vanoverveldt, systeembeheer

Wim en Tim zijn verantwoordelijk voor het systeembeheer. De goede werking van IT-systemen, zoals het netwerk, de computers, tablets, servers, telefoons, handscanners, videospelers en printers, valt onder hun verantwoordelijkheid. "Die veelzijdigheid maakt het leuk", vertelt Wim. "Een eenvoudig probleem met een printer kan je misschien snel verhelpen, maar een server die ondermaats presteert, vraagt meer inzicht en geeft eens zo veel voldoening als je het probleem opgelost krijgt."

Tim beaamt: "Er zijn geen 2 dagen die hetzelfde zijn. Van Hoecke is bovendien goed met zijn tijd mee, zodat er ruimte is voor innovaties op het vlak van IT. Dat maakt ons

werk interessant." Tim en Wim zijn elke dag bereikbaar op het centrale nummer 444 om vragen van collega's op te lossen. Tim neemt sinds een half jaar ook de software *Easyform*, het archiveringssysteem voor aankoopdocumenten, voor zijn rekening. Wim heeft zich meer toegespitst op *Sharepoint*, de digitale omgeving voor ons documentbeheer.

"Wij zien IT niet als een doel op zich", besluiten ze. "Het is een middel waarmee mensen sneller en beter kunnen werken. In onze job staan wij dan ook dicht bij de mensen, en krijgen wij veel positieve feedback."

Workshop **feedback** geven

Opleiding voor de coördinatoren

Bij Van Hoecke vinden wij het belangrijk om actief te werken aan een goede feedbackcultuur. Onze coördinatoren (Yoni, Noy, Inge, Michaël, Nikolas en Deborah) kwamen samen om hier een opleiding over te volgen.

Feedback geven en krijgen. Welke taken je ook hebt bij Van Hoecke, je krijgt er ongetwijfeld mee te maken. Het hoeft geen betoog dat sommige vormen van feedback geen plaats hebben in ons bedrijf: iemand de volle laag geven of verwijten toesturen is niet de stijl van het huis. Maar positieve feedback is dat des te meer.

Positieve feedback kan een waardering zijn 'dat heb je goed gedaan', maar het kan ook corrigerende feedback zijn 'ik zou graag willen dat je het in de toekomst op een andere manier aanpakt'. Met deze positieve feedback help je collega's echt vooruit en geef je bruikbare informatie over de manier waarop ze iets aanpakken.

De coördinatoren leerden dat er een bepaald model bestaat om feedback te geven, het BUSC-principe. Dit bestaat erin dat je eerst een situatie gaat *Beschrijven* (wat is er gebeurd?), *Uitdrukken* (wat zijn de gevolgen?), *Specifiëren* (hoe kan het in de toekomst beter?) en tot slot de *Consequenties* beschrijft (wat zullen de resultaten zijn?).

"De tips die we kregen, zullen ons zeker helpen bij het voeren van feedbackgesprekken", vertelt Inge achteraf. "Dat klopt", vervolgt Yoni. "Ik merk dagdagelijks dat deze aanpak en tips hun waarde bewijzen. Feedback kan een grote leerschool zijn als je ervoor openstaat. Het versterkt de band tussen mij en mijn collega's."



Inge en Yoni vonden de talrijke tips uit de workshop erg behulpzaam.

Teamoverleg boekhouding



De agenda van een teamoverleg omvat een mix van strategische en operationele aandachtspunten. Het team van de boekhouding: v.l.n.r. Caroline, Rita, Ann, Jenny en Hendrik.

In het kader van ORION begon het team van de boekhouding met een tweewekelijks teamoverleg. Dit biedt de kans om zowel verbeterpunten als succesverhalen ter sprake te brengen en afspraken te maken naar de toekomst. In het teamoverleg deelt iedereen zijn of haar **kennis en ervaring**. De teamleider stimuleert het onderling uitwisselen van informatie en kennis. Zo zijn de beslissingen die genomen worden of oplossingen die uitgewerkt worden, op basis van al deze input, kwalitatief beter. Op die manier geeft elke medewerker mee sturing aan de ontwikkeling van het team en de werking van het bedrijf.

Voor dit overleg bereidde teamleider Hendrik Audenaert een agenda voor die een mix van strategische en operationele **aandachtspunten** omvatte. Bij de strategische onderwerpen werden de DNA actiepunten voor dit kalenderjaar overlopen die door de stuurgroep weerhouden waren. Bij de bespreking van de operationele punten viel de reorganisatie van de boekhoudkundige rekeningen op.

Tussen theorie en **praktijk**

Onze bedrijfswaarden concreet gemaakt

De redactie van *Vhizier* vroeg aan enkele collega's welke waarde ze het belangrijkste vinden en hoe ze deze toepassen in hun dagelijks werk.

Communicatie



Nathalie Boone

Waarom is communicatie belangrijk voor jou?

Nathalie: "Communicatie is superbelangrijk. Door goede, duidelijke en correcte communicatie kan je een boodschap overbrengen zonder misverstanden."

Hoe pas je deze waarde toe tijdens je werk?

Nathalie: "In mijn job communiceer ik met veel mensen van verschillende diensten, zoals productie, magazijn en orderverwerking. Communicatie is een middel om iets duidelijk over te brengen en om correcte feedback te krijgen."

Het gesprek hoeft niet lang te zijn, het kan ook kort en krachtig. Maar het moet altijd met het nodige respect gebeuren. Ik probeer altijd te communiceren zoals ik het zelf ook van anderen verwacht. Ook volg ik mijn mailbox zo goed mogelijk op en probeer ik zo snel mogelijk te antwoorden."

Draag je deze waarde ook privé hoog in het vaandel?

Nathalie: "Vast en zeker. In mijn relatie en mijn vriendenkring vind ik een goede en eerlijke communicatie ook zeer belangrijk."

Waarom is orde en netheid belangrijk voor jou?

Hilde: "Wanneer alles proper en netjes opgeruimd is, vind je makkelijker dingen terug. Daarnaast geeft het mij een zekere vorm van rust."

Hoe pas je deze waarde toe tijdens je werk?

Hilde: "Orde en netheid zijn zeer belangrijk in mijn job. Mijn collega Inge en ik verpakken alle ORGALUX en TA'OR indelingen op een prope-re en ordelijke manier. Het gaat om luxe producten die netjes verwerkt moeten worden. Daarom is het zeer

belangrijk dat we alle indelingen systematisch op dezelfde manier verpakken. Je zal bijvoorbeeld nooit kunnen zien of iets door Inge of door mij is ingepakt."

Draag je deze waarde ook privé hoog in het vaandel?

Hilde: "Jazeker (*lacht*). Alleen in een proper huis kom ik tot rust. Je zou maar eens onverwachts bezoek moeten krijgen. Bovendien heb ik een hond en met een hond in huis is hygiëne nog eens zo belangrijk."

Orde & netheid



Hilde De Pau

Enthousiasme



Wim Roels

Waarom is enthousiasme belangrijk voor jou?

Wim: "Enthousiasme werkt aanstekelijk en laat een positieve indruk na. Als je iemand op die manier kan helpen, zal die nadien ook enthousiast zijn over je werk."

Hoe pas je deze waarde toe tijdens je werk?

Wim: "In mijn job moet ik regelmatig nieuwe projecten opstarten. Dat probeer ik altijd met een positieve houding te doen. Als je niet enthousiast kan zijn ten opzichte van vernieuwingen moet je er niet aan

beginnen. Je kan er altijd meer uithalen als je met een positieve blik kijkt. Zo zie je nieuwe invalshoeken die je anders nooit zou ontdekken. Gelukkig merk ik datzelfde enthousiasme bij veel collega's. Het is leuk om in zo'n omgeving te werken."

Draag je deze waarde ook privé hoog in het vaandel?

Wim: "Ik heb een zeer brede interesse en dat helpt om over veel enthousiast te zijn. Ook buiten het werk bekijk ik de dingen positief en stimuleer ik anderen om dat ook te doen."



I love rock 'n roll

Interview met Stijn Van Avermaet

Stijn Van Avermaet is teamleider van de afdeling MarCom en een relatieve nieuwkomer in het bedrijf. Wist je dat hij zich naast onze marketingcommunicatie ook bekommert om de veiligheid van 30.000 festivalgangers? Tijd om hem beter te leren kennen.

Ik werk voor Van Hoecke sinds oktober 2014", vertelt Stijn. "Als teamleider coördineer ik de activiteiten van het team. Ik zorg ervoor dat onze merken Blum, ORGALUX en TA'OR de juiste doelgroep bereiken en de juiste boodschappen brengen. Hiervoor worden middelen zoals advertenties, persartikels, beurzen, brochures en websites ingezet."

"De job bevalt me. Van Hoecke is een heel dynamisch bedrijf, waar elke dag wel iets verandert. Daar hou ik van, want ik ben iemand die het beste functioneert onder hoge druk. Bovendien gaat het om sterke merken met een goede reputatie, wat in mijn functie mooi meegenomen is."

Waar ben je zoal mee bezig als je niet aan het werk bent?

"Veel vrije tijd staat volledig in het teken van de kids. Mijn kinderen, een meisje van 8 en een jongen van 6, komen steevast op de eerste plaats. Daarnaast heb ik twee grote hobbies. Ik speel al 30 jaar voetbal en sinds 15 jaar in een vriendenclub. In de zaal ben ik doelman, buiten hou ik de achterlijn gesloten als veldspeler.

"De hobby waar ik echter het meeste tijd aan besteed is de organisatie van het muziekfestival *Linkerwoof*. We zijn terug van een jaartje weggeweest en vieren dit met een extra festivaldag. Deze editie ontvingen we 3 dagen lang ongeveer 10.000 festivalgangers per dag aan de oevers van de Schelde. Je kan er het beste van de Belgische rock komen bewonderen: zo waren dit jaar onder meer Admiral Freebee, Arsenal, Magnus, Novastar en Daan van de partij. Daan kwam het bij ons 'goedmaken' nadat hij tijdens de laatste editie het podium vroegtijdig moest verlaten."

Hoe ben je bij de organisatie van het festival verzeild geraakt?

"Mijn broer is één van de oprichters van *Linkerwoof*. Aanvankelijk ging het om niet meer dan een uit de hand gelopen chirofuif. Na enkele edities barstte het festival uit zijn voegen en kreeg ik de vraag om mijn schouders er mee onder te zetten. Ondertussen organiseren we met een klein kernteam het volledige festival. Mijn specifieke verantwoordelijkheden zijn de commerciële en mediadeals afsluiten en iets helemaal anders: de algemene veiligheid van het festival. Het festival is ondertussen aan zijn elfde editie toe, en de organisatie wordt elk jaar intenser. Tijdens het jaar ben ik er gemiddeld toch één à twee avonden per week mee bezig. Dat wordt meer naarmate het festival nadert.

"Sinds het drama op Pukkelpop zijn de veiligheidsvoorschriften voor festivals heel streng geworden. Er



Stijn met zijn kinderen Jenne en Lore.

moeten heel wat voorzieningen getroffen worden. Ik coördineer de afspraken tussen de brandweer, havenkapitein, politie, een vijftigtal stewards, de professionele security en een crisiscel. Ik doe dit eigenlijk liever dan het commerciële werk voor het festival. Ik ben iemand die liever in de achtergrond actief is."

Rest er nog tijd voor andere hobbies?

"Ik ga graag uit eten en heb een voorliefde voor de Aziatische gastronomie. Ik ben eigenlijk het ganse jaar door aan het organiseren, voor *Linkerwoof*, citytrips met vrienden, een quiz met de voetbal... Ik kom uit een familie waar het organiseren van evenementen ingebakken zit. Mijn vader heeft een evenementenbureau en mijn moeder geeft er les over. Het is dus met de paplepel ingegeven."



Stijn als jonge snaak met zijn idool, keeper Ratko Svilar.

5 jaar in dienst		Isabelle Wijnants Van Hoecke nv Receptie	15 jaar in dienst		Kelly Van Nisselrooy Halux nv Productie	15 jaar in dienst		Jo De Brouwer Van Hoecke nv Servicedienst
20 jaar in dienst		Rita Meersman Van Hoecke nv Boekhouding	30 jaar in dienst		Kurt Van Hoecke Van Hoecke nv Magazijn			

Mei 1985. Toen begon Kurt Van Hoecke, zoon van onze stichter en broer van de CEO, aan zijn loopbaan bij Van Hoecke NV. Dertig jaar later is hij een vaste waarde als medewerker in het magazijn, gekend om zijn werkkraft en niet aflatende inzet. Als mede-eigenaar van Atlas Holding is Kurt bovendien ook bijzonder nauw verbonden aan de onderneming. We willen hem van ganser harte danken voor zijn inzet en wensen hem nog vele gezonde jaren en arbeidsvreugde toe!



Rune
15 mei 2015

zoontje van
Els Van Lier &
Timo Florkin



Saartje
10 juni 2015

dochtertje van
Sandra Polfliet & Steve Ressler



Lieze
2 juli 2015

dochtertje van
Kelly Van Nisselrooy &
Bart Huiders

Huwelijken



9 mei 2015

Kelly Renders & Casemir Dhooghe



15 mei 2015

Karen Coomans & Stefan De Keyser

Zoek de 15 verschillen!

Onze vorige wedstrijd was wat moeilijker, maar we ontvingen toch een twintigtal oplossingen. Hieruit trok een onschuldige hand **Çetin Isik** als winnaar. Proficiat Çetin!
De oplossing van de vorige wedstrijd is te bekijken op www.vanhoecke.be/oplossing

Hieronder de nieuwe opdracht. De foto onderaan bevat 15 verschillen met de bovenste foto. Vind jij ze allemaal?



Stuur je oplossing voor **20 november** naar deredactie@vanhoecke.be of deponeer ze in de dozen in de refter. Daar vind je ook de deelnemingsformulieren om in te vullen. Wie de 15 verschillen vindt, maakt kans op een Bongo-bon en een melamine cubic. Veel plezier!



Verbondenheid

Bezoek van onze zilvervossen

In mei ontvingen we naar jaarlijkse gewoonte onze oud-collega's. Deze jong-gepensioneerden zijn nochtans allesbehalve oud, want de tijd lijkt geen vat op hen te hebben! Opnieuw konden we onze vroegere collega's en vrienden verrassen met onze nieuwe ontwikkelingen. Met grote ogen werd gekeken naar de uitbreidingen van de gebouwen, de transformatie van de productie en de nieuwe producten.

Marleen vervoegde bovendien als eerste dame in de groep het gezelschap. Het weerzien was hartelijk en er werden fijne verhalen opgehaald die vaak getuigen van een diepe verbondenheid. Want één ding is zeker: wij houden onze collega's die van de pensioenleeftijd genieten diep in ons hart en dicht bij ons. We zijn ervan overtuigd dat velen van hen stiekem al uitkijken naar een volgende editie.



Peter Van Hoecke, Luc Van Belleghem, Lucien Rollier, Marleen Lampers, Luc Van Hoecke, Joop Harkema, Chris Willems, Edwin Peersman, Rudolf De Nul en Steven Muylaert.

Mondriaan terecht

Ter gelegenheid van de beurs *Hout Pro+*, die vorig jaar plaatsvond in Den Bosch, ontwierpen wij een groot paneel met een mozaïek van TA'OR BOX lades in alle mogelijke kleuren, dieptes en breedtes. Hiermee wilden wij de ruime keuzemogelijkheden aantonen die onze klanten hebben in het TA'OR BOX programma. Het paneel werd onder collega's al gauw *onze Mondriaan* genoemd.

Na de beurs wilden wij het een nieuwe bestemming geven. In de Blum Showroom was nog een muur vrij waarop in sierlijke letters stond te lezen 'waiting for an artwork'. 5 collega's en een kraan waren nodig om het 100 kg zware paneel te verplaatsen. De muur hoeft niet langer op zijn kunstwerk te wachten en *onze Mondriaan* is terecht!



Nikolas, Bjorn, Robbe, Jo en Johan bundelden hun krachten bij het plaatsen van onze *Mondriaan*.